



中华人民共和国教育部 主管
中国教育学会 主办

中国教育学报[®]



- ◇ 孙霄兵等：论中国教育的个体化发展
- ◇ 高德胜等：新冠肺炎疫情与环境伦理反思
- ◇ 马晓娜等：教育现代化视域下流动儿童「管」的变革
- ◇ 边玉芳等：我国70年家校合作：政策视角下的发展历程与未来展望
- ◇ 薛二勇等：新时代教育规划的形势、挑战与任务
- ◇ 刘益春：加强公共危机教育 提高公共危机应对能力



ISSN 1002-4808

2021.3

中国人文社会科学核心期刊
CSSCI来源期刊
全国中文核心期刊

《中国教育学刊》编委会

主 任 钟秉林
副 主 任 袁振国 朱慕菊 石中英
杨银付 马宪平
委 员 (按姓氏笔画排序)
于 伟 马 宏 马景林
王本陆 王定华 方中雄
朱旭东 邬志辉 刘月霞
刘可钦 陆云泉 陈如平
陈向明 陈时见 李 森
张彦春 罗清红 罗 滨
孟繁华 郭 戈 曾天山
褚宏启

主 编 钟秉林
出 品 人 杨银付

执行主编 刘堂江

[主管单位] 中华人民共和国教育部
[主办单位] 中国教育学会
[出版单位] 《中国教育学刊》杂志社
[印刷单位] 中煤(北京)印务有限公司
[发行范围] 国内外公开发行
[发行单位] 北京报刊发行局(国内)
中国国际图书贸易集团有限
公司(国外)

[邮发代号] 82-410(国内)

[发行代号] M6820(国外)

[中国标准连续出版物号] ISSN 1002-4808
CN11-2606/G4

[订 阅 处] 全国各地邮电局(所)

[定 价] 15.00元/期 180.00元/年

[出版日期] 每月10日

[联系信箱] 北京100101-158信箱

[在线投稿] <http://www.jcse.com.cn>

[办公地址] 北京市东城区和平里街道安定路
20号院4号楼4层(邮编:100029)

本刊所载文章文责自负,不代表本刊
观点;本刊对刊发的文章享有网络传播
权,如有异议,请在来稿中注明,未声明
者,本刊视为同意。如有印装质量问题请
寄回本社发行部调换。

卷首语

加强公共危机教育 提高公共危机应对能力 刘益春

家校合作的政策与实践研究专题

1 我国 70 年家校合作:政策视角下的发展历程与未来展望
..... 边玉芳 周欣然
7 从家校合作到良好教育生态
——兼论有效的家校合作如何在学校产生 ... 张俊 吴重涵
14 学校家长教育课程建设的基本构想 洪明

热点问题研究

19 新时代教育规划的形势、挑战与任务 薛二勇 李健
25 大学附属学校的传统与创新
——对“北京高校支持中小学发展”实践的反思 ... 王东 沈杰
30 陪读:从乡野到庙堂的穿越 陈乐

普通高中育人方式改革研究

36 时空秩序的教学意蕴与实践路径
——指向高中阶段核心素养的整合培育 ... 梁秀华 王向东

教育理论研究

41 论中国教育的个体化发展 孙霄兵 徐玉玲
45 基础教育文献计量研究的问题与反思 马小燕

教育治理研究

50 京津冀基础教育合作办学模式研究 蔡春 王寰安
57 教育现代化视域下流动儿童“管”的变革
..... 马晓娜 何雪松 李伟涛
62 偏向与导正:中小学副职校长思维方式的诊与治 ... 陈丽

课程与教学

66 从认知到体验:中小学教材使用的具身转向
..... 左群英 汪隆友
71 略述“问题情境”中的探究学习
——基于相关译著的考察分析 王荣生

教师专业发展

77 我国小学生均教师工资成本及影响因素的比较与分析
..... 田健 杜晓利
82 乡村小学教师教学胜任力的现状、问题与对策
——基于江西省的调查发现 何齐宗 康琼

2021年第03期(总第335期) 官方微信号: zgjyxk

德育研究

87 新冠肺炎疫情与环境伦理反思

——基于小学统编《道德与法治》教科书的文本分析

..... 张悦 高德胜

中小学教科研

94 以体育人:人和少年的校本化培育 ... 王蕾 陈明庆 刘艳 等

99 “人和”育人效能评价标准的构建与实施

..... 徐涛 王亚兰 蔡磊 等

教育微论

103/在改作文中“悟”出写作之道 103/用多样化教学提高学生识字效率 104/分层教学法促进学生共同进步 104/以互动合作探究教学促进学生数学思维发展 105/班主任要学会“偷懒” 105/背诵范文助力学生英语写作 106/史料教学让学生爱上历史课堂 106/用故事塑造幼儿勤劳的好品质 107/用经典文学培养学生的“三观” 107/文言文诵读应循序渐进 108/语文教学中学生独立人格的塑造 108/合理运用微视频提高体育教学效率

广告图片

北京市东城区培新小学 / 北京市第十一中学 / 北京市育英学校 / 作品欣赏 / 学生教育管理中的服务型理念探究 / 全民阅读背景下公共图书馆信息资源建设规范探究 / 企业需求下的大学生就业能力培养策略 / 翻译课堂教学的跨文化交际过程尝试性探索 / 建筑类专业就业创业教育模式探讨 / 环境艺术设计专业项目教学改革模式的思考 / 从文化创意视角分析院校产品设计课程教学的发展方向 / 信息时代我国高校美术教育教学改革 / 美术院校学生具象写实基础能力的培养 / 提升田径教学有效性的策略分析 / 中国古代民族文论逻辑体系的建构 / 当代高校体育教育管理原理与模式创新 / 国际汉语教学理论与实践方法探究 / 中国现代文学语言起源、发生与演变 / 基于学生视角的大学英语教学改革 / 核心素养视域下的高中数学复习课教学分析 / 高校音乐教学与民族音乐文化传承 / 大学生职业认同感培养探究 / 虚拟现实技术在高等教育教学中的应用 / 商务英语口译教学改革及创新 / 人工智能视域下的英语教学 / 多元化教学模式在高校声乐教学中的应用 / 跨文化思维下的高校英语翻译教学 / 风景园林专业学生特色创新思维的培养 / 高校音乐鉴赏课中多元音乐文化的融入 / 高校教学质量保障研究的新视角 / 幼儿游戏教学模式的实践应用与发展趋势 / 传统中国画的当代教育模式变革及拓展 / 教改背景下高中语文教学实践与展望 / 舞蹈表演与创作应注重强化基本功训练 / 从叙事文学角度探寻中国古代文学发展脉络 / 基于文化角度加强母语素质教育的路径拓展 / 音阶练习在萨克斯管学习中的重要性 / 竹笛演奏艺术在音乐美学中的表现价值 / 在古筝演奏技巧练习中感受音乐美 / 实践美学视域下的合唱指挥艺术 / 自然审美视角下的环境美学 / 创编舞蹈在民族舞蹈实践中的重要性 / 新媒体:博物馆的文化传播新出路 / 高校钢琴教学中和声理论的运用探讨 / 美声唱法在声乐教学中应用的有效性 / 舞蹈教学模式多元化发展必要性探析 / 课题风采 / 珍视明夏天无滴眼液

郑重声明

《中国教育学刊》正刊刊载之全部论文,从不收取任何版面费,如有言称收费者,必为假冒。

《中国教育学刊》杂志社

社长 刘堂江
总编辑 王辉
社长助理 王辉

编辑出版中心

查稿咨询 电话:
010-64264430

运营发展中心

征订发行 电话:
010-64845199

广告洽谈 电话:
010-64261310

合作咨询 电话:
010-64267449

综合事务管理中心

办公室 电话:
010-64264220

[广告发布登记]京丰市监广登字20170036号

[地址]北京市丰台区方庄芳城园13号楼

[开户银行]中国银行北京北四环中路支行

[户名]《中国教育学刊》杂志社

[账号]333756033547

[网址]http://www.jcse.com.cn



官方微信



刊物订阅

[执行编辑] 蒲丽芳

[本期首席编辑] 蒲丽芳

发扬学术民主

萃取科研精华

创编舞蹈在民族舞蹈实践中的重要性

——评《民族舞蹈学研究》

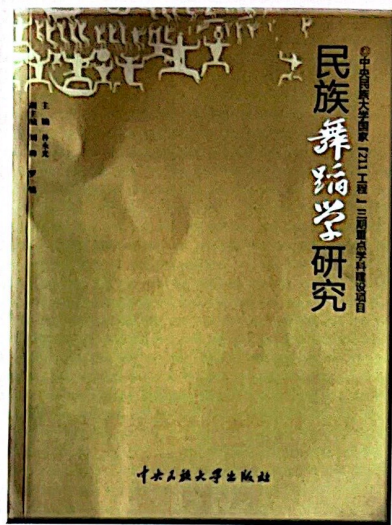
民族舞蹈不仅仅是一项人体肢体动作的艺术，也是极具特色的民族文化代表。它所展现的文化形态既包括传统民间舞蹈，也包括创编舞蹈，这两部分内容与民族舞蹈的传承与发展有着紧密的联系，也对民族的精神文化的发展、传统历史的变化以及人们舞蹈审美观的转变起着重要的作用。1978年以来，大批优秀的民族舞蹈作品涌现出来，呈现出一种崭新的文化视野。然而，伴随着时代的快速发展，先进的声光电技术应用于越来越多的舞蹈作品中，但也导致了这些民族舞蹈作品中缺少了本民族的“土生土长”的元素，致使其外在的形式感新颖有余，而内涵中的文化根基不深。那么，如何让我们的民族舞蹈在新时期焕发出新的活力并展现出强大的生命力，就需要通过创编舞蹈来实现。迄今为止，民族舞蹈的素材大多来源于各民族的生产、生活内容，只有经过对传统文化及舞蹈的整理、加工和提炼，才能创作出符合现代人审美、能够满足现代人审美需求的舞蹈艺术作品，从而受到更广大人民群众的喜悦。可见，创编舞蹈是民族民间舞蹈保护、传承、发展的过程中必不可少的重要组成部分。

就民族舞蹈学这门学科来说，人们的视角各不相同。《民族舞蹈学研究》一书中指出，这一学科的研究对象是民族的舞蹈现象和民族舞蹈行为，即民族舞蹈实践。在内容安排上，该书大致叙述了六种形态的舞蹈，先描写相关舞蹈的民族背景及形成原因，让读者对其有一定的初步了解后，再吸引读者深入了解。全书分为六大部分，取材六大民族舞蹈作为研究内容，阐述全面，鞭辟入里，在每一部分的结语部分都引出思考。

第一部分对青海玉树白龙卓舞的形态和变迁展开论述，包括本民族的背景文化、人文空间、形态及意义，并着重介绍了卓舞的文化心理的变迁，同时提出了对它给予保护的思考——如何更好地传承和弘扬这一舞蹈。第二部分是对龟兹乐舞蹈研究的概述，主要对龟兹乐舞的形成因素、表演类型、风格特征和影响进行总结。第三部分介绍了河南省汤阴县的一种古老的民间祭祀舞蹈“跑帷子”，从它的文化空间及成因、现状、传统与新派的区别等方面作了全面的分析，在结语中对它的形式和相关舞台调度创作进行了反思，以便将来更好地进行实践。第四部分叙述了贵州省台江县“长鼓舞”的结构与实践。在经济全球化的今天，它依然能够在顺应与能动的结构性抗衡中获得关注，灵活掌握时代的尺度，成为一个更完整的浓缩地方文化的文本实践。第五部分是对江华地区瑶族长鼓舞的调查与研究，对长鼓舞的文化进行溯源，让读者先有一个初步了解，然后着重讲述了现代化进程中长鼓舞的变迁，以及这一舞蹈的传承发展的反思，并重点阐明自觉加强“民族文化”意识是当前十分迫切的一件事。第六部分介绍了湖北省最大的长江支流——清江流域长阳县双龙村土家族的跳丧这一舞蹈习俗，对它的生态现状、文化结构作了详细论述，重点指出了这一舞蹈形式的隐喻和功能。通过对这一舞蹈的解读，深刻地说明了传统舞蹈的根本性和民族之魂的重要性。

我国的民族舞蹈本身就有着鲜明的民族文化特色，这使得它在诸多艺术文化中独具一格。因此，民族舞蹈作品要从民族特有的文化出发，才能够让这些作品表达出来的内容不论在题材上还是在动作的展示上都独具一格，让众多的舞者将舞蹈精髓展现得淋漓尽致。在多元文化并存发展的今天，创新是现代舞蹈发展的主要理念。我们只有通过创编舞蹈，才能使富有特色的藏族之舞“卓舞”、历史悠久并享誉世界的龟兹乐舞、来自民间传统的舞蹈形式“跑帷子”、具有浓重的苗族乡土情味的“反排木鼓舞”、独具文化品牌的瑶族长鼓舞以及彼岸之灵的土家族之舞“跳丧”这些传统舞蹈在现在的舞蹈潮流中再发展，使舞蹈面貌持续更新，让更多的舞蹈爱好者携手助其摆脱消亡的命运。并且，在民族舞蹈实践中通过对舞蹈的改编，深度挖掘舞蹈的发展空间，还能确保其不被替代，进一步增强民族文化的自信心。

总之，该书适合专业舞者和舞蹈业余爱好者使用。全书对六大舞种的背景、历史、类型、影响、功能等方面作了详细的介绍，能够让学习者对各个舞种的文化形态有真正的了解并理解，进而在今后的实践中真实地展现本民族的情感，表达本民族的诉求，体现出本民族舞蹈的文化价值。另外，书中每一部分的反思内容反映出民族特色是本民族舞蹈的灵魂，提醒后来人在舞蹈创编中要投入更多的人文关怀，使新的舞蹈大众化，才能让这类非物质文化遗产良性传承与发展。



书名：民族舞蹈学研究

作者：朴永光

出版社：中央民族大学出版社

ISBN：9787566004369

出版时间：2018年5月

定价：78元

(鄂晶晶 / 内蒙古艺术学院讲师)

OTC 外

用于青少年假性近视

活血明目舒筋/添加玻璃酸钠/日夜均可使用



【功能主治】活血明目舒筋。用于血瘀筋脉阻滞所致的青少年远视力下降、不能久视；青少年假性近视症见上述症候者。

【药品名称】夏天无滴眼液 请按药品说明书或者在药师指导下购买和使用

【规格】每支装10毫升（含原阿片碱3.75毫克）

【用法用量】滴眼睑内。一次1~2滴，一日3~5次。 **【不良反应】**尚不明确

【禁忌】青光眼患者禁用。

【批准文号】国

药准字Z36020631

企业名称：江西珍视明药业有限公司

广告批准文号：赣药广审（文）第2019120423号